

Технологическая карта урока музыки

Учитель музыки Зубрицкая С.Г.

Класс: 2

Тема урока	«Волшебный цветик-семицветик»
Тема раздела	«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение...»
Цель	Познакомить детей со средствами музыкальной выразительности»
Планируемые результаты	Личностные: формировать интерес к музыкальным занятиям; понимать эмоциональную силу музыки и формировать умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; формирование исполнительских навыков, воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. Метапредметные результаты: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; применение знаково-символических и речевых средств для решения познавательных задач; различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче, решать проблемы творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений; уметь: формулировать собственное мнение и позицию; оценивать правильность выполненного действия, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем;

	продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Предметные: формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности; уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; узнавать музыкальные произведения, знать их авторов; исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением.		
Основные понятия	Средства музыкальной выразительности: (мелодия, аккомпанемент, лад, динамика, ритм, тембр, темп, регистр, интонация).		
Межпредметные связи	Музыка, ИЗО, литература		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Форма урока	Урок-игра		
Технологии	Традиционные (беседа, зрительная и звуковая наглядность), проблемные ситуации, игровые, здоровьесберегающие, вариантно-поисковый метод.		
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УДД
Организационный. момент	Вход в класс под музыку. Музыкальное приветствие	Вход в класс Музыкально приветствуют Выполняют упражнение	Регулятивные: Организовывать свои действия. Личностные. Мотивация учебной деятельности; ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.
Подведение детей к формулированию	Организует диалог с учащимися, в ходе которого конкретизирует ответ на		Предметные. Строить сообщения в устной форме.

темы и постановке задач урока.	вопрос. Формулирует некоторые задачи урока. - Ребята, скажите, какое сейчас время года? Весной природа просыпается, и распускаются первые цветы! Посмотрите, какой цветок расцвел у нас в классе сегодня! (надувной цветок) Учитель читает стихотворение: Ровно семь цветов у радуги, А у музыки семь нот, На земле для нашей радости, Вечно музыка живёт. Вслушайтесь – весь мир поёт, Шорох, свист и щебет. Музыка во всем живёт, Мир её волшебен. - Из чего состоит музыка? Какая бывает музыка? Нам поможет разобраться цветик-семицветик Каждый лепесток имеет не только свой цвет, но еще и определенное название. Этот волшебный цветок перенесёт нас в мир музыки, где всем управляют средства музыкальной	Ответы детей Перечисляют средства музыкальной выразительности. Индивидуальная работа	Устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные. Воспринимать различные точки зрения. Строить монологическое высказывание. Регулятивные. Владеть диалогической формой речи. Личностные. Формировать интерес к обучению. Метапредметные. Формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи; умения добывать новые знания;
---------------------------------------	---	--	---

	выразительности.		
Освоение нового материала	Играет мелодию «Маленькой елочке»... Как узнали? Интонация вырастает из нескольких зернышек (звуков) (мелодия «Маленькой ёлочке»). Посмотрите на цветик-семицветик. Что находится в его сердцевине? (Интонация!) Все лепестки выросли из этого главного свойства музыки – интонация. Интонация - это не только музыкальное понятие. В первую очередь - это одно из свойств человеческой речи. На примере музыкальных фрагментов музыкальной выразительности: мелодия, аккомпанемент, лад, ритм, тембр, темп, регистр. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Карусель» Д.Б. Кабалевский, П.И.Чайковский «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик» - фагот). . - Мы с вами рассмотрели все лепестки волшебного цветика-семицветика! А сейчас мы будем использовать эти средства музыкальной	Узнают песню. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Называют знакомые музыкальные произведения и композиторов.	Р. Строить сообщения в устной форме. Строить монологическое высказывание. Владеть диалогической формой речи. Организовывать свои действия: ставить перед собой цель. К. Воспринимать различные точки зрения. П. Поиск нужных определений. Закрепление жизненных знаний.

	выразительности в нашем исполнении. Начнём с нашей разминки.		
Физкультминутка.	Музыкально - ритмические движения. Ритмопластика. Ритмические упражнения.	Учащиеся выполняют музыкально - ритмические движения. Ритмические упражнения.	
Знакомство с органом и творчеством И.С. Баха.	Показываю портрет композитора И.С. Баха. - Как Вы думаете это русский композитор или зарубежный? -Это великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах. «Бах» по-немецки значит ручей. Но великий немецкий композитор Бетховен сказал о Бахе: «Не ручей – море ему имя!». Он жил почти 300 лет тому назад, но его музыка популярна и сейчас. Слушание: Токката ре минор. Какой инструмент звучал? Одним из самых любимых инструментов Иоганна Себастьяна был ОРГАН. Состоит он из деревянных и металлических труб. Самые больше достигают 10 метров, самые маленькие 30 см. Клавиатура для рук называется «мануалами», для ног «педалями». Для	Ответы детей зарубежный Орган. Знакомство с органом.	П. Соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни. Строят сообщения в устной форме. Устанавливают причинно-следственные связи. Р. Соотносить звучание музыки с изобразительным искусством. К. Формирование уважительного отношения к иному мнению.

		Разбор характера произведения и средств музыкальной выразительности. Разучивание песни. Выразительное исполнение стоя.	П. Развитие вокально-хоровых навыков, умения слушать себя и своих товарищей.
Закрепление полученных знаний. Обобщение урока	Закрепляем знания средств музыкальной выразительности. Какие музыкальные произведения сегодня звучали на уроке? С музыкой какого великого композитора мы познакомились? Какие произведения И.С. Баха слушали и исполняли?	Называют лепестки «цветика-самочетика». Называют музыкальные произведения и их авторов. И.С. Бах. Токката. Шутка. За рекою старый дом.	
Рефлексия «Солнышко»	На доске изображено солнышко, детям раздаются маленькие разноцветные солнышки (магнитики). Их нужно прикрепить к солнышку: Красного, желтого, зеленого цвета –	Выполняют рефлексия.	К. Воспринимать различные точки зрения. Р. Оценивать правильность

	мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации		выполненного действия.
--	---	--	-------------------------------