

**Вариант контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации
по русскому языку за курс 8 класса**

Данный тест проводится на последних итоговых уроках в восьмом классе. Класс учится по программе Т. Ладыженской. В тесте предусмотрен выбор одного из вариантов ответов.

Цель проведения данной работы - контроль знаний восьмиклассников по русскому языку и подготовка к государственной итоговой аттестации. В тесте охвачены следующие темы программы: обособленные определения и обстоятельства, односоставные и двусоставные предложения, простые и составные сказуемые, вводные слова и словосочетания, цитаты, тире между подлежащим и сказуемым, сравнительные обороты и уточнения.

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
- Б. Охваченное тревогою сердце поминутно замирало.
- В. Росы напился соловей с кленового куста.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
- Б. Черепицы стеклом светиться будут.
- В. Была равнина снежная бела.
- Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
- Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
- В. Глаза как ночь.
- Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставное предложение.

- А. Вновь зарею восток озарило.
- Б. С крыши сбросили снег.
- В. Легки облака на рассвете.
- Г. Буду слушать музыку падающей листвы.

5. Определите вид простого предложения. *Снегом замело входы в блиндажи.*

- А. Определенно-личное.
- Б. Неопределенно-личное.
- В. Обобщенно-личное.
- Г. Безличное.

6. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. Дождь лил как из ведра.
- Б. У тебя брошка как пчелка.
- В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

7. Укажите, чем осложнено предложение. *Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся.*

- А. Уточнением и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.
- Г. Вводным словом и уточнением.

8. В каком предложении все знаки препинания расставлены правильно?

А. Перед глазами ходил океан и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность.

Б. Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей, и жизнь иную.

В. Весной в лесах поют мастера птичьих песен: дрозды, жаворонки, соловьи.

Г. Вода отражала небо, и была то серой, то бирюзовой, то мягко-молочного света.

9. Выберите верный вариант постановки запятых в предложении. *Тотчас за окном закричал петух(1) рывишийся в грядках(2) и(3) не оглядываясь(4) помчался прочь.*

А. 1,2,3. В. 1,2,3,4.
Б. 1,2,4. Г. 2,3,4.

10. Найдите предложение с ошибкой в постановке знаков препинания.

А. Однажды, в будний день, я гостил у деда, разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.
Б. Он (Вронский) остановил кучера, не доезжая до аллеи и отворив дверцу, на ходу выскочил из кареты и пошел в аллею, ведущую к дому.

В. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной скатертью.

Г. Вам, я полагаю, следует, в первую очередь, попросить прощения у матушки.

11. Найдите предложение без пунктуационной ошибки.

А. Несмотря на сильный встречный ветер катер продолжал упорно двигаться вперед.

Б. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшиновато.

В. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

Г. Легкий перелет какой-то птички, быстро вспорхнувшей с елки и уронившей в сугроб шишку, говорил о том, что жизнь в лесу продолжается.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

А. Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

Б. Л. Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

В. Хочется иногда напомнить о том, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

Г. Тютчев пишет: «Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить»

Ответы на итоговый тест за курс 8 класса

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
- Б. Охваченное тревогою сердце поминутно замирало.
- В. Росы напился соловей с кленового куста.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
- Б. Черепицы стеклом светиться будут.
- В. Была равнина снежная бела.
- Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
- Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
- В. Глаза как ночь.
- Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставное предложение.

- А. Вновь зарею восток озарило.
- Б. С крыши сбросили снег.
- В. Легки облака на рассвете.
- Г. Буду слушать музыку падающей листвы.

5. Определите вид простого предложения. *Снегом замело входы в блиндажи.*

- А. Определенно-личное.
- Б. Неопределенно-личное.
- В. Обобщенно-личное.
- Г. Безличное.

6. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. Все знали Петровича как хорошего водителя.
- Б. У тебя брошка как пчелка.
- В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

7. Укажите, чем осложнено предложение. *Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся.*

- А. Уточнением и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.
- Г. Вводным словом и уточнением.

8. В каком предложении все знаки препинания расставлены правильно?

- А. *Перед глазами ходил океан и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность.*
- Б. *Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей, и жизнь иную.*
- В. *Весной в лесах поют мастера птичьих песен - дрозды, жаворонки, соловьи.*
- Г. *Вода отражала небо, и была то серой, то бирюзовой, то мягко-молочного света.*

9. Выберите верный вариант постановки запятых в предложении. *Тотчас за окном закричал петух(1) рывишийся в грядках(2) и(3) не оглядываясь(4) помчался прочь.*

- А. 1,2,3. В. 1,2,3,4.
- Б. 1,2,4. Г. 2,3,4.

10. Найдите предложение с ошибкой в постановке знаков препинания.

- А. *Однажды, в будний день, я гостил у деда, разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.*
- Б. *Он (Вронский) остановил кучера, не доезжая до аллеи и отворив дверцу, на ходу выскочил из кареты и пошел в аллею, ведущую к дому.*
- В. *Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной скатертью.*

Г. Вам, я полагаю, следует, в первую очередь, попросить прощения у матушки.

11. Найдите предложение без пунктуационной ошибки.

А. Несмотря на сильный встречный ветер катер продолжал упорно двигаться вперед.

Б. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшиновато.

В. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

Г. Легкий перелет какой-то птички, быстро вспорхнувшей с елки и уронившей в сугроб шишку, говорил о том, что жизнь в лесу продолжается.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

А. Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

Б. Л. Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

В. Хочется иногда напомнить о том, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

Г. Тютчев пишет: «Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить»