

**Карта оценки качества
содержания и процессов образовательной деятельности
в МАОУ «СОШ № 14»**

Оценка показателя:

показатель скорее не подтверждается – 1 балл,

показатель скорее подтверждается – 2 балла,

показатель подтверждается – 3 балла,

показатель подтверждается с превосходством – 4 балла.

№ п/п	Показатель	Оценка показателя
1.	КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.1	Соответствие структуры ОП ДО требованиям ФГОС ДО	4
	Наличие обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (п.2.9.ФГОС ДО)	4
	Наличие трех разделов: целевого, содержательного и организационного в каждом из которых должна быть отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО)	4
1.2	Соответствие содержания целевого раздела ОП ДО требованиям ФГОС ДО	4
	Соответствие цели и задач Программы ДОО ФОП ДО (п. 14.2.ФОП ДО)	4
	Соответствие принципов и подходов к формированию Программы ФОП ДО (п. 14.3.ФОП ДО)	4
	Наличие значимых для разработки и реализации Программы характеристик, отражающих специфику ДОО (информация об Организации, количестве и направленности групп, контингенте воспитанников и их семей, режиме работы ДОО, социальном партнерстве).	4
	Наличие характеристик особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (согласно методическим рекомендациям)	4
	Соответствие Планируемых результатов освоения программы ФОП ДО (п. 15.ФОП ДО)	4
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО) (недопустимо определять уровни развития детей; смотрим на частоту проявления показателя)	4
	Способы оформления компонентов целевого раздела (в виде ссылки на ФОП ДО/извлечения из ФОП ДО): (цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения программы)	4
	ЧФУ представлена одной или несколькими образовательными задачами, расширяющими или дополняющими обозначенные в	4

	<p>ФОП ДО задачи обучения, воспитания и развития детей младенческого, раннего или дошкольного возрастов, задачи, технологии, формы, 4 расширяющие содержание ФОП ДО. и/или Представлена одной или несколькими парциальными/региональными/экспериментальными программами ДО и одной или несколькими образовательными задачами, расширяющими ил дополняющими обозначенные в ФОП До задачи обучения, воспитания и развития детей младенческого, раннего или дошкольного возрастов (для отдельных возрастных Да групп/для всех возрастных групп ДОО, с актуальными ссылками на их размещение</p>	
	Наличие перечня или количества возрастных групп, в которых реализуется ЧФУ	4
	Способы представления ЧФУ (в виде актуальных ссылок на его компоненты/ извлечения из текста)	4
1.3	Соответствие содержания содержательного раздела ОП ДО требованиям ФГОС ДО	4
	Соответствие содержания образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях ФОП ДО Способы оформления (в виде ссылок на нее/извлечениями из текста ФОП ДО): Социально-коммуникативное развитие: пп.18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8 ФОП ДО; Познавательное развитие: пп.19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8 ФОП ДО; Речевое развитие: пп.20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8 ФОП ДО; Художественно-эстетическое развитие: пп.21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8 ФОП ДО; Физическое развитие: пп.22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8 ФОП ДО.	4
	Наличие описания: вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (п. 23.6.1. ФОП ДО)	4
	Наличие описания: направлений и задач КРР с перечислением категорий целевых групп обучающихся и содержанием коррекционно-развивающей работы (п.27.4 ФОП ДО, п.28 ФОП ДО)	4
	Наличие описания: особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО, п. 24.1 ФОП ДО, п. 24.2 ФОП ДО, п. 24.18 ФОП ДО)	4
	Наличие описания: способов и направлений поддержки детской инициативы (п. 25.4.ФОП ДО, п. 25.8 ФОП ДО)	4
	Наличие описания: особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п. 26.1 ФОП ДО, п. 26.3 ФОП ДО, п. 26.4 ФОП ДО, п. 26.5 ФОП ДО)	4
	Соответствие целевого раздела программы воспитания ФОП ДО по структуре и содержанию Способы оформления раздела (ссылки на программу воспитания в ФОП ДО или извлечения из текста ФОП ДО): Цель: п. 29.2 ФОП ДО Целевые ориентиры: пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО	4
	Наличие в содержательном разделе программы воспитания следующих характеристик: уклада ДОО, воспитывающей среды Организации, общностей ДОО, особенностей работы с родителями, организации событий в ДОО, совместной деятельности в 4 образовательных ситуациях, предметно-	4

	пространственной среды Организации, социального партнерства ДОО.	
	Соответствие Организационного раздела Программы воспитания ФОП ДО по структуре и содержанию	4
	ЧФУ. Наличие перечня образовательных областей, в которых реализуются парциальные программы/виды деятельности и/или культурные практики, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие содержание ФОП ДО и или описания специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а так же возможностей педагогического коллектива, сложившихся традиций ГДО	4
	ЧФУ. Способы представления содержания образовательной деятельности (описана в одной или нескольких образовательных областях либо представлено в виде актуальных ссылок на верифицированные источники)	4
	Соответствие структуры содержательного раздела ЧФУ требованиям ФГОС ДО к ее компонентам (представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	4
1.4	Соответствие содержания организационного раздела ОП ДО требованиям ФГОС ДО	4
	Соответствие психолого-педагогических условий реализации Программы ФОП ДО Способы оформления (в виде ссылок на нее/ извлечениями из текста ФОП ДО) (п. 30 ФОП ДО)	4
	Наличие описания: МТО Программы, раскрывающего особенности МТО ДО (п. 32.1 ФОП ДО, п. 32.10 ФОП ДО)	4
	Наличие описания: особенностей РППС ДО	4
	Наличие описания: обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в ДОО	4
	Наличие описания: кадровых условий реализации программы	4
	Соответствие Распорядка и или/режима дня ФОП ДО	4
	Наличие календарного плана воспитательной работы, отражающего традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в ДОО на основе Федерального календарного плана воспитательной работы	4
	ЧФУ. Соответствие описания материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальным программам/задачам/методам	4
	Соответствие особенностей организации РППС, которые характеризуют условия, созданные в ДОО для реализации парциальных программ/задач/форм и методов.	4
	Соответствие кадровых условий реализации парциальных программ/задач/методов, свидетельствующих об обеспеченности ДОО кадровым потенциалом для их реализации	4
1.5	Соответствие содержания дополнительного раздела ОП ДО (презентации) требованиям ФГОС ДО	4
	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована	4

	Программа ДОУ, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей.	
	Ссылка на федеральную образовательную программу дошкольного образования	4
	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	4
	Всего показателей по параметру: 5. Среднее арифметическое значение по параметру	4
2.	КАЧЕСТВО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГДО	
2.1	Познавательное развитие	
2.1.1	Сенсорные эталоны и познавательные действия	4
	В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (во всех группах в соответствии с возрастом)	4
	Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)	4
	Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)	4
2.1.2	Природа	3,7
	Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)	4
	Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности	4
	Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).	3
2.1.4	Математическое представление	3,6
	В группе созданы условия для формирования элементарных математических представлений (во всех группах в соответствии с возрастом);	4
	Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)	4
	Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)	3
	Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).	3
	Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «надпод», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в	4

	(по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).	
	Созданы условия для развития у детей временных представлений.	4
2.1.5	Общие подходы	3,6
	Предусмотрено формирование и использование Базы знаний ГДО в области познавательного развития.	4
	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для воспитательной работы детей и непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных сторон	4
	Образовательный процесс позволяет гибко адаптировать педагогическую работу под изменяющиеся интересы и потребности воспитанников.	3
	Всего показателей по параметру 2.1.: 20 Среднее арифметическое значение по параметру:	3,6
2.2	Речевое развитие	
2.2.1	Формировании/развитие словаря	3,3
	Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве)	3
	Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)	4
	Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)	3
2.2.2	Звуковая культура речи	4
	Педагог знакомит с буквами, со звуковым составом слова, начиная со средней группы	4
	Совершенствует фонематический слух детей, умение различать на слух все звуки родного языка: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)	4
2.2.3	Грамматический строй речи	4
	Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)	4
	Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.)	4
	Развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных	4
2.2.4	Связная речь	4

	Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания)	4
	Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)	4
	Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.	4
	Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.	4
	Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)	4
2.2.5	Интерес к художественной литературе	4
	Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть)	4
	Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.	4
	Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	4
2.2.6	Подготовка к обучению грамоте	4
	Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.)	4
	Развивают мелкую моторику руки	4
2.2.7	Общие подходы	4
	Предусмотрено формирование и использование Базы знаний ГДО в области речевого развития.	4
	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для воспитательной работы детей и непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных сторон.	4
	Образовательный процесс позволяет гибко адаптировать педагогическую работу под изменяющиеся интересы и потребности воспитанников.	4
	Всего показателей по параметру 2.2.: 21	3,9
	Среднее арифметическое значение по параметру:	
2.3	Социально-коммуникативное развитие	
2.3.1	Сфера социальных отношений	4
	Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний,	4

	унижающих его достоинство и т.п.)	
	Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)	4
	Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения	4
	Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)	4
	Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах	4
	Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности	4
2.3.2	Область формирования основ гражданственности и патриотизма	3,3
	Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)	4
	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.	4
	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГДО и в населенном пункте.	2
2.3.3	Сфера трудового воспитания	4
	Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)	4
	Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых	4
	Педагоги формируют элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов	4
2.3.4	Область формирования основ безопасного поведения	4
	Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112)	4
	Обсуждает с детьми безопасные правила использования	4

	цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил	
2.3.5	Общие подходы	4
	Предусмотрено формирование и использование Базы знаний ГДО в области социально-коммуникативного развития	4
	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для воспитательной работы детей и непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных сторон.	4
	Образовательный процесс позволяет гибко адаптировать педагогическую работу под изменяющиеся интересы и потребности воспитанников	4
	Всего показателей по параметру 2.3.: 17 Среднее арифметическое значение по параметру:	3,9
2.4	Физическое развитие	
2.4.1	Основная гимнастика	4
	Педагог создает условия для основных движений: бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет), ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии	4
	Педагог создает условия для основных движений: общеразвивающих упражнений, ритмической гимнастики, строевые упражнения.	4
2.4.2	Подвижные игры	4
	Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры	4
	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.	4
2.4.3	Спортивные игры	4
	Продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	4
	Педагоги побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.)	4
2.4.4	Формирование основ здорового образа жизни	4
	Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о 4 необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)	4
	Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.)	4
	Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы	4

	Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.)	4
2.4.5	Активный отдых	4
	Педагоги выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.)	4
	Педагоги используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)	4
	Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.	4
2.4.6	Общие подходы	4
	Предусмотрено формирование и использование Базы знаний ГДО в области физического развития.	4
	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для воспитательной работы детей и непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных сторон.	4
	Образовательный процесс позволяет гибко адаптировать педагогическую работу под изменяющиеся интересы и потребности воспитанников.	4
2.4.7	Всего показателей по параметру 2.4.: 16 Среднее арифметическое значение по параметру:	4
2.5	Художественно-эстетическое развитие	
2.5.1	Приобщение к искусству	3,5
	Продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формирует у детей основы художественной культуры.	4
	Продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)	3
	Расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	4
	Организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка	2
	Закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей	4
	Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.	4

2.5.2	Изобразительная деятельность	3,9
	Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)	3
	Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства	4
	Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей, в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)	4
	Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)	4
	Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).	4
	Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов	4
	Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности	3
	Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)	4
	В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход	4
	Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)	4
	Способствуют овладению детьми разными видами аппликации	4
	Помогают детям овладевать различными приемами лепки	4
	Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции	4
	Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.	4
	Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	4
	Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)	4
	Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности	4
	С уважением относятся к продуктам детского творчества	4

	(собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)	
	При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей	4
	Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла	3
	В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.)	4
2.5.3	Конструктивная деятельность	3,8
	Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.)	3
	Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)	4
	Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)	4
	Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)	4
	Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)	4
	Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх	4
2.5.4	Музыкальная деятельность	3,8
	Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)	4
	Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)	4
	Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	4
	Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	4
	Способствуют развитию у детей певческих способностей	4

	Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).	4
	Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)	4
	Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	4
	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	3
	Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	3
	Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	3
	Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.	4
	Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.	4
	Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)	4
	В ГДО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	4
	При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)	4
2.5.5	Театрализованная деятельность	3,8
	Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)	4
	Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)	4
	Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)	4
	Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках	4
	Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к	4

	участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)	
	Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния	4
	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)	3
	Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	3
	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля)	4
	Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками	4
	Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.)	4
	Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.)	4
2.5.7	Общие подходы	4
	Предусмотрено формирование и использование Базы знаний ГДО в области социально-коммуникативного развития.	4
	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для воспитательной работы детей и непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных сторон.	4
	Образовательный процесс позволяет гибко адаптировать педагогическую работу под изменяющиеся интересы и потребности воспитанников	4
Всего показателей по параметру 2.5.: 67		3,8
Среднее арифметическое значение по параметру:		
2.6	Особенности реализации воспитательного процесса	
2.6.1	Предусмотрена воспитательная работа по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)	4
2.6.2	Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы,	4

	взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)	
2.6.3	Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов МАОУ «СОШ № 14»	4
	Традиции и ритуалы ГДО, определяемые укладом ГДО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)	4
Всего показателей по параметру 2.6.:4		4
Среднее арифметическое значение по параметру:		
3.	УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ МАОУ «СОШ № 14» (ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) УСЛУГ	
3.1	В ГДО проводится мониторинг удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг	4
3.2	В ГДО осуществляется родительский контроль организации и качества питания воспитанников	4
	В МАОУ «СОШ № 14» функционируют коллегиальные органы управления с привлечением родительской общественности, в том числе управляющий совет, общее родительское собрание	4
Всего показателей по параметру: 3		4
Среднее арифметическое значение по параметру:		